亲厅

周

(夕刊)

2017年(平成29年)5月17日 水曜日

される。 技師のモノローグー」が6月3 発事故を題材にした朗読劇 、77)による東京電力福島第1原 『線量計が鳴る』―元・原発 俳優で作家の中村敦夫さん 徳島市寺町の般若院で上演

元・原発技師のモノローグ 『線量計が鳴る』



中村敦夫さんの朗読劇のチラシ

もたれ合う「原子力 掛けた。中村さんは小 についても問題提起す 複雑かつ多極的な側面 村」など、原発を巡る や電力業界、研究者が 容。原発推進派の官僚 の危険性を訴える内 故の実態に迫り、原発 扮する元原発技師が事 中学校時代を福島県い 脚本は中村さんが手 朗読劇は、中村さん いる。 ウクライナのチェル 故後は現場周辺に通い は、 詰めて取材。翌12年に あり、2011年の事 を続けている徳島市の けに中村さんと交流 全国各地で上演されて も生かした。 ブイリを視察した経験 動堰化問題をきっか 舞台は16年11月から 吉野川第十堰の可 徳島での公演

#### 日、徳島市 来月 3

た。 もらいたい」と、来場 が出る演劇というミー 52)6754>° (1) 4714〉または 問い合わせは住友さん を呼び掛けている。 般若院〈電088 (6 まずは気軽に見に来て (当日500円増) 、一感覚でいいから、 (電090 住友さんは「有名人 入場料は2500円 (318 0

取材

俳

優

福島第1原発事故をきっかけに、原発問題に重い問いを投げ掛ける朗読劇「線量計が鳴る」 を作り上げ、全国巡業を始めた俳優中村敦夫さん(77)。原発問題に深く切り込んだ作品は反響 を呼び、すでに10カ所を超える上演が決まっている。25日の熊本上演で来熊した中村さんに作 (浪床敬子) 品に込めた思いなどを聞いた。

### 読劇 怒り 原動力に

## 熊本などで上演

中村敦夫さん

して大事だと思う」

今回の朗読劇で最も訴え



朗読劇「線量計が鳴る」の上演で来熊 した中村敦夫さん=25日、熊本市中央

区のKKRホテル熊本

がバラバラに入ってくるた 死ぬという、そんな日本人に 左を向き、死ねと言われたら たかったことは何ですか。 ストや表現者がちゃんと情報 い。だからこそ、ジャーナリ は俺はならない。ということ を向き、左向けと言われたら が、『石向けと言われたら石 「劇の中でも宣言している をつないで説明していかなけ 原発問題をはじめ、情報 一般の人には分かりづら

は想像以上で、とてもショッ 死ぬか分からない。ライフワ なもので、いつ弾に当たって ってしまった。 70歳を過ぎた 何が表現できるかが課題にな 極の環境破壊に対し、自分に クだった。起きてしまった究 **警告していたが、福島の事故** は、やるに値すると思ったし 仕事をしてきたが、 逐活動と、 これまでいろんな い戦場で散歩をしているよう クとして原発というテーマ 原発の危険性は以前から 僕の仕事

と見直した。千年も2千年も 身地で、中村さんも小中学生 りというものもある 入れない場所がいっぱいあっ てを奪われた元原発技師が主 時代を過ごしたそうですね。 読劇をやる原動力として、 こんな良いところだったのか 八公。福島県はお父さんの出 事故後に何度も足を運び、 なんで原発を造りやがっ

じない仕事をしたかった」 育ち、原発で働き、事故ですべ 自分の社会哲学みたいなもの を表現していく立場として恥 作品は原発の町で生まれ

नु

択するのが政治家の役目。 文明の行き着いたところとい 件の支持の中で、原発は近代 成長にしか目が向いていな の政治家は哲学がなく、経済 文明があって、 う感じがする。人間にとって 有効な文明と破壊をもたらす 喚起していくことが表現者と をする人間が必要で、それを い。今こそ、忖度の無い主張 「文明や科学に対する無条 本来それを選

性を次々と指摘していきま 語りで、事故を機に一変した つ、原発がはらむ問題や危険 主人公の人生を振り返りつ 流ちょうな福島弁の一人

うと思ったのですか。

なぜ原発問題をテ

はおしなべて言うと表現者。

民語の多でがほう。

「線量計が鳴る」が5

院議員としても活躍し

た。近年は環境問題に

# 朗読劇 原発 問題点 で訴え

甲府で来月7日

を書き、 る。 育ち、 最初に原発の技師だった の関係者を取材して、 発やチェルノブイリの事故 北口2丁目)で上演され 7日、 (77)が東京電力福島第一原 「線量計が鳴る」が5月 原発の問題点を語る朗読 俳優の中村敦夫さん 事故にあったことに 県立図書館 原発の町で生まれ 自ら朗読する。 (甲府市 脚本

場料は大人2千円、 図書館多目的ホールで。 っています」と話す 上演委員会の川村晃生さん の公演は3カ所目。 県でスタート 祭の体験も報告する。 7日午後1時半から県立 朗読劇は昨年11月に福島 「原発の持つ諸問題につ よくわかる内容にな Ų 甲府市で 甲府市 大学生

> せは川 人。 52 村さん(055・2 0288) 申し込みや問い合わ ŏ Ħ°  $\sim$ 定員20

面日本地

図書館多目的ホール 月7日、甲府市の県立

関心を寄せているとい

# 歌夫さ

働き、 で上演される。原発で

夫公は、

東京電力福

発技師のモノローグ」。

た

バ

脱原発を訴えてき

島第1原発で働いて

た配管技師との設定。

事故が起こった経緯や

中村さん。 政策の問題点を訴え た。朗読を通じ、原発 村さん自らが書き上げ 脱原発の切り口で、 を失った技師の物語。 し紋次郎」 テレビ時代劇 原発ですべて

作家の中村

敦夫さんによる朗読劇

キャスターを務め、

くという。

当日は中村さんの

情報番組の が出世作の

る形で物語を進めてい

影響について、

独白す

一木枯

放射能が人体へ与える

俳優で、

く見せかけたとされ 法人所得を少な 滝川 大貴 れる。問い合わせは同 生以下 子ども基金」に寄付さ 間の「3・11甲状腺がん た子どもを支援する民 に甲状腺がんを発症し 益金の一部は、 大人2000円、大学 び掛けている。 っかけになれば」 があるのか。 電力会社にどんな思惑 ならないのか。政府や ができ、事故後も無く は「この国になぜ原発 催の甲府市上演委員会 252 0200) 午後1時半、 クショーもある。 1500円。収 考えるき 055 事故後 と呼



島での

チェルノブイリの視 事故の実態を紹介。 本に入ってきた事情や、

ついて語る。

次に原発が日

利用し、長期にわたっ □甲府市上演委員会提供
□根量計が鳴る」を朗読する中村敦夫さん。 旦で、

て高額の脱税を続け にと指摘。 ダミー会社の設立は 弁護側は る。

每日(山部版)

梨田田

計が鳴る一元・ | 四中村敦夫さ 「線量 発電所で働き、事故によっ け、自ら上演する。 の中村さんが脚本を手が

厚力

参加者を交えて意見交換を

ショーがあるほか、

する。

定員200人。 高校生以

県立図書館多目的ホールで ローグー 日午後1時半から、 沢今朝幸委員長) 甲府市上演委員会(野 原発技師のモノ が5月7 甲府 起する。上演後、中村さん の影響などを語り、 の問題点、放射能の人体へ で、原発の歴史や原発政策 の元配管技師という設定 てすべてを失った福島在住

3

作家で元参院議員

生さん と慶応大名誉教授の川村晃 (甲府市)

さん、電話055(252)

ども基金」に寄付する。 は、「3・11甲状腺がん子

申

し込み、問い合わせは川村

大人2千円。収益金の一部 下千円、大学生1500円、 して原発に頼る時代は終わ

すべて福島弁で語り続 発が動き続ける理由。 の事実、そして今も原

たことが証明されたわけ

めぜりふだった俳優、中村 かわりのねえこって」が決 次郎」で「あっしには、か

いる。世論調査では多くの 省もせず、再稼働を続けて め、電力業界はいまだに反 です。しかし、政府をはじ

テレビ時代劇「木枯し紋

回る。まるで修行僧のよう ている。 5月からは朗読劇 な形で原発廃止を呼びかけ かわっている。特に福島第 敦夫さん(77)だが、この -数年、環境問題に深くか 線量計が鳴る」で全国を 原発事故以降はさまざま と思っているのに、理由は 日本人が「原発には反対」

【森忠彦、写真も】

からは逃げられねえべ。 起ごっちまった。自爆テ もだまぐらかして飯食っ な、どうやっだって現実 んとにつれえわ。んでも は。この話すんのは、ほ 口みでえなもんだ、これ てきたんだからな。 だぁ」って、自分も他に しのつかねえ原発事故が 揚げ句の果て、取り返 「原発は安全だ、安全

が、もはやエネルギー源と ら環境問題、とりわけ原発 については勉強し、折々に 倡島原発事故は私にとって P想像以上の出来事でした 位険性を訴えてきました。 政治をやっていたころか もに原発の危なさ、愚 まれ育った元原発配管 かさを語る。なぜ、今、 技師。自らの人生とと 主人公は原発の町で生 人芝居なのですか? かもしれません。 とはね。あえて名付ければ こんなに大変なことだった に立つ演劇」と言っていい 情報演劇」、あるいは「役 人に何かを伝えることが

- 2時間弱の劇は四つの

場面からなる。技師の

たチェルノブイリ事故 発の歴史、先例となっ 生い立ちや日本での原 統12版

も次々と加わって。 挑んできた俳優座で育った うな朗読劇をやってみよう が原発被害者になりきっ を知るには膨大な時間と費 か。やはり芝居しかない。 かりましたね。台本を書い と。それでも3年以上はか 私は「啓蒙演劇」の実践に い今の自分に何ができる の知識しかないため、大き ては直し、また新しい要素 伝えて理解してもらえるよ はできないか。原発の実態 対してプロテストする芝居 役者です。社会の不条理に な声になっていません。 て、普通の人たちに情報を が必要です。だったら私 では、メディアを持たな 「何となく危険そう」程度

俳優

中村敦夫さん

「こんなに豊かで美しい所

受けて生活も元に戻らない

ようとしているのに、口を まま、一方的に忘れ去られ

[朗読劇で原発廃止訴え]

#### いけ ぐんで はい

利権のために時代の流れに 日本だけが大手電力を守る 法律と関係業界の既得権 完全に変わっているのに、

作家活動も盛んで、日本 ターなどを経て98年、参 ラマ「木枯し紋次郎」が大 開先の福島県いわき市で 40年、東京生まれ。疎 問題に取り組んできた。 ヒット。情報番組キャス なかむら・あつお 院議員(1期)。主に環境 72年、主演したテレビド 小中学校時代を過ごす。

が盛んです。世界の潮流が せん。欧州や中国では原発 時代のニーズに沿っていま の背景を見ればわかるよう れが明らかになったので えていませんでした。 せんでした。地元では原発 た自然エネルギーへの投資 に、もはや原発は世界的に す。今回の東芝を巡る問題 が危険なものだとは誰も考 共事業の一つでしかありま いう怒りも湧いてきまし よりも風力、太陽光といっ は地域振興のための大型公 て誘致したのですが、基本 た。もちろん地元も合意し 原発を押し付けたのか」と たったのか」と再認識しま した。同時に「そんな所に しかし、事故によってそ

理解してもらっているよう えて福島県内で試みたので なのに、反応がない。口を し、私が訴えていることを すが、何ともやりにくかっ でプレ公演をしました。あ た。みなさん、関心は高い 昨年秋に福島県のある町

から楽しみです。

ww.monjiro.org/) < ° 月3日徳島市 >16日いわき ホームページ (http://w 28日東京・笹塚。詳しくは 市 28日、29日、7月16日、 日甲府市▽25日熊本市▽6 ★主な公演予定 5月7

ペンクラブ環境委員。

第二の故郷で、思い入れは ごしましたからね。福島は **食を続けるほどに改めて** ありますが、事故の後に調 小中学校をいわき市で過 速道路を逆向きに走る暴走 逆走しています。まるで高 国家。国のリーダーたちも 危機感が欠けています。

評被害を広げるのか」と感

つぐんだまま。中には「風

じた人もいたかもしれませ

ん。でも、それではダメな

んです。あれだけの被害を

ツ原発を、事故起ごした う。その根拠つうのは、 で再稼働させんのけ。 責任も取らねえで、なん え危険いっぱいのポンゴ 足りねえつう大うそだ。 ず、原発がねえと電気が だけは一流だがんな。ま 知識は最低だけど、うそ 本の原発業界は、技術と れできたうそ八百だ。日 長い間国民が信じ込まさ はやめられねえって言 こんだけ理屈に合わね こんでも、原発推進派

始まりますね。 いよいよ、全国巡業が

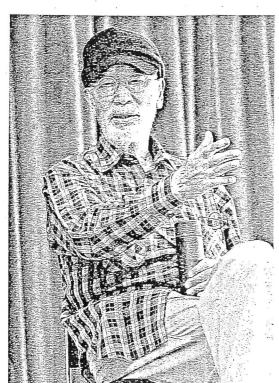
うな気分で、原発の危なさ いは内容を変えても構い を広く訴えていきたいで 各地の言葉にしたり、ある は福島弁としていますが、 ちが上演してもいい。脚本 町があります。そこの人た ません。お祭り騒ぎのよ ね。全国には原発を抱えた あ、修行のようなものです きますが、実は2時間しゃ にはかなり大変でして。ま べり続けるのは77歳の老体 これから各地を回ってゆ

いわき市で開きますが、今 かしなくていい。6月には ほしい。「そんたく」なん って、怒るところは怒って 中でそのことをズケズケと きはしないと。私は芝居の 実と向き合って、発言すべ の特徴ですが、ちゃんと事 言います。笑うところは笑 つぐんでしまっては。 おとなしいのは福島県人

# 71-25412

### 俳優・作家の中村敦夫さん 甲府で朗読劇

70歳を過ぎ、同年代の俳優や物書きが次 々と亡くなる状況を「戦場の散歩」と呼ぶ 中村敦夫さん(77)。その散歩をしながら、 人生の集大成になる「仕事」に取り組もう と決めた。仕事とは、脚本を手掛け、甲府・県 立図書館で披露した朗読劇「線量計が鳴る 一元・原発技師のモノローゲー」。上演後 にはトークショーがあり、ライフワークと して原発がテーマの朗読劇に取り組む背景 を語った。



原発政策の問題点について語る中村敦 夫さん =いずれも甲府・県立図書館

# 原発を考える 「仕事」の旅へ

俳優や物書き、政治家など、さま ざまな「表現者」として発信してきらうのに苦労した。同時に演劇には、 た中村さん。社会のために、いい仕 事をしたいと思ってきたが、振り返 ると自分勝手なことばかりしてきた という。「でも、『これだけは伝えな きゃいけないこと』は体験して知っ
喜びの中でも一番高級 ている。伝えれば誰かの役に立ち、 救いになるかもしれない」

原発一。「伝えなきゃいけない」 ことに選んだテーマだ。原発事故後、た。「今は泣いたり笑ったりして終

長く理事を務め る日本ペンクラ ブで、「最高の

## 集大成 目標は100回公演

「分かることの喜び」があると信じ

ている。「事実を伝えることによっ

て、観客に発見する喜びを感じてほ

甲府での朗読劇では、原子力発電

所の元配管技師を演じ、一人芝居を

通じて原発政策の問題点などを訴え

しい。理解してうれしくなるのは、

物書き集団」だと思っていた人たち が、原発の問題を深く理解できてい 事会で俺の顔ばかり見るんだよ」。 中村さんの考えが、組織の考えとな る責任の重さを感じた。

#### 社会動かず演劇

朗読劇の完成までに構想から3 年、書き始めてから1年半を費やし た。複雑な問題が終む原発の問題点

わる消費的な演劇ばかりだけど、昔ープンにして、やれるだけの実力が は演劇が社会的な発言をしていたんある人には見定めた上で、朗読劇を ないことを知ったと振り返る。「理だよ」。中村さんは、若いころ所属 していた俳優座が、ドイツの劇作家 ベルトルト・ブレヒトが書いた社会 主義の「啓蒙演劇」に取り組んだこ とを紹介した。社会主義には抵抗が あったが、社会を動かすことができ る演劇の理論や方法には強い興味を 引かれ、その経験は今に結びついて いる。



#### 観客に応じ進化

朗読劇の本格的な公演は甲府市が 初めてといい、今後、一人旅で全国 行脚をする。「目標の公演回数は100 回。何回目で死ぬか分からないけど …」。目を細め笑いながら言った中 村さんは、姿勢を正して続けた。「朗 読劇だから大きい会場ではできない が、内容が濃ければ爆発する。本当 にできたら、原発に対する社会の認

> 識は変わると 思う」。いず れ、台本をオ

やってもらう考えだ。

昨秋、福島県で一部を披露した。 「観客が緊張しているのがよく分か った。『あんなこと言っていいの? 風評被害でしょう』という気持ちと、 『自分では言えないけど、もっと言 ってほしい』という気持ちも感じ た」。観客の反応に応じ、朗読劇は 進化していく。

のもなんとも皮肉。

そんな遼も出演する

はつらいよ2」という

親の主演映画が「家族 ある介護士役……。 偶 が覚醒剤所持で逮捕さ 驚いたのは倉本聰かも 然の成り行きに一番、 いたが、それが前科の 朝日系)にも出演して れた。話題のドラマーや れない。公開中の父 の息子・遼(30 優・橋爪功(75 (テレビ

すらぎの郷」

前川清の娘・前川侑 西崎幸広の娘・西崎莉 澄の息子・Matt、 娘・福地桃子、桑田真 娘・ひとみ、哀川翔の 那、野村将希の息子・ おの娘・せんだるか、 郎、生島ヒロシの息子 野村祐希、研ナオコの ・生島翔、せんだみつ 馴染みの2世もいる 刈正雄の娘・紅蘭らお の息子・小園凌央、草 が、田辺靖雄&九重佑 三子の息子・田辺晋太

2世タレントとしての うほど。ミュージシャ 認知されていた方なの 中で遼は俳優としても メンツばかり。そんな っているが、本業より ンだの俳優だのを名乗 の水泳大会」とかやり そのうち「2世だらけ 次に出てくるもんだ。 世が勢揃いした。 仕事のほうが多そうな 出すんじゃないかと思 それにしても次から いいところはあって、 もっとも、2世にも

におバカをしたもん しい習慣」だったし。 が家のちょっと恥ずか り。実際この日も「我 わるエピソードばか も話の多くは親にまつ は大したもの。もっと ゃべり、ときにはタメ することなく普通にし 口も。度胸のよさだけ んまを相手にしても臆 か、物おじしない。さ で場慣れしているの 親が有名人ということ

本業より2世としての仕事が多そう

親はら橋にとをやってくれというに きがり取感じなのでは。売れては がりがでする。 を持ちにとをやってくれというに がいる。 がいる。 だってくれというに がいる。 では、お縄ものに がってくれというに がった。 可な気持ちだったら先 も売れなくてもお金に に俺が殺す」と覚悟を と。「筋を通せ。生半 して働いているとのこ を積んで、現在はオー の息子・花田優一も出 ビ系)には貴乃花親方 の気持ち」(日本テレ ダーメードの靴職人と アに渡り靴職人の修業 ていた。18歳でイタリ れることもある。 いうだけでちやほやさ は困らないし、2世と 3日放送 一メレンゲ 何より手に職を持って ツく言われたそう。 っかりした好青年で、

メ祭」(日本テレビ系)

る踊る!さんま御殿! はずだった6日の「踊

最強2世軍団が大暴

有名人の妻が大モ

持って修業するようキ だから、2世は3日や しい。で、俳優に転身、 和菓子屋の息子役で出 の息子・古舘佑太郎が よっこ」に古舘伊知郎 朝ドラに出演できるの 前に活動を休止したら ていた。バンドをやっ ていたようだが、2年 だっているのだ。と思 だけど地道に働く2世 も出ていたが、娘はテ っていたら今週の「ひ レビ局勤務。当たり前 この番組には平泉成

# (原発がテーマ

け、政府や電力業界に 原発に疑問を投げかり 盛況で、口コミで全国 どこも立ち見ができる 島第1原発事故以降、 テーマは原発廃止。福 に広がっているのだ。 劇「線量計が鳴る」が 地で上演している朗読 大反響を呼んでいる。 俳優、中村敦夫が各

けている。 ねえこって」のクール 劇「木枯し紋次郎」。 も手厳しい意見をぶつ 一あっしにはかかわり 中村の代表作は時代

発にかかわり続ける本 なせりふはあまりにも 有名だが、あえて反原 私くらいの年(77歳)

駅から1分の笹塚ボウ 28日で7月は予約 日、29日、7月16日、 |演。東京公演は6月18 ル4階。連絡は203

始めました。 国上演を目指して歩き

ったらやめられない!! いるのがいい。 必然性がないからで わからない。寿命には ら、弾が飛んでくるか のです。いつ、どこか 散歩しているようなも 音を聞いた。 になると毎日、戦場を

す。となると、今やっ ている仕事が最後のラ

を見た。ヒロミ&伊代

麻らニューカマーの2

鳴 争』と同じようなもの 鳴る』を書き上げ、全 です。何をどう描くか したこのテーマは『戦 題は『原発事故』でし るものと格闘すべきで もっとも重要と思われ 末、朗読劇『線量計が として避けられない問 抱えているテーマの数 々に優先順位をつけ、 性が十分ある。ならば、 イフワークになる可能 た。人生の晩年に遭遇 私にとって、表現者 3年余の苦闘の

村如、生命環境の危機が 大よって、原発の技術的、その経過を語ることに 浮かび上がります」 経済的な合理性の き、業界を追放された。 老人は原発の闇を暴 という形で進みます。 技師だった老人の独自 目標は100回 この朗読劇は元原発

·3374·1300